

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____ доцент Т.М. Ажигова
«03» марта 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
_____ /З.И.Добриева/
«12» марта 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.17 «Работа с источниками информации»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)
Филологическое обеспечение журналистики

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Магас, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «Работа с источниками информации» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986.

Программу составила:
к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература» Далиева А.Х.
(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 7 от «03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 6 от «04» марта 2025 года

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Работа с источниками информации» является формирование профессиональной компетенции, знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдение, эксперимент, работа с документами), селекции, проверки и анализа полученных данных.

На основе приобретенных знаний у студентов формируются умения производить поиск информации разнообразными методами (интервью, наблюдения, работы с документами, Интернета); определять степень надежности информации; анализировать, давать адекватные оценки реальных социальных и жизненных явлений. Приобретаются навыки работы с различными источниками информации, а также сбора, анализа и оценки материалов. На занятиях студенты учатся анализировать материалы СМИ на предмет использования в них различных источников информации, работать с интернет-источниками, собирать информацию на заданную тему, анализировать ее, компоновать.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Работа с источниками информации» входит в часть образовательной программы бакалавриата, формируемую участниками образовательных отношений по направлению 42.03.01 Филология, профиль: «Филологическое обеспечение журналистики»

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой «Русская и зарубежная литература».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с особенностями работы журналиста с различными источниками информации. Знакомство с принципами и техниками работы с источниками данных является неотъемлемой частью профессионального арсенала журналиста любого уровня - от репортера до главного редактора. В ходе изучения дисциплины «Работа с источниками информации» студенты усваивают знания классификации источников информации и основных принципов работы с ними; методов сбора и технологии работы с источниками информации; селекции, проверки и анализа информации. Благодаря изучению данной дисциплины, у студента формируются знания принципов работы с источниками информации и методов ее сбора.

Связь дисциплины «Работа с источниками информации» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.1

Код дисциплины	Предшествующие дисциплины	Семестр
Б1.О.01.10	«Современные тенденции в журналистике»	1
Б1.В.05.01	«Основы теории журналистики»	2
Б1.О.05.02	«Основы журналистской деятельности»	2
Б1.О.05.16	«Профессиональная этика»	3

Связь дисциплины «Работа с источниками информации» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.2

Код дисциплины	Последующие дисциплины	Семестр
Б1.В.05.08	«Производство и редактирование журналистского текста»	5
Б1.В.ДВ.01.01	«Аналитическая журналистика»	5
Б1.В.ДВ.02.01	«Новостная журналистика»	5
Б1.В.ДВ.02.02	«Технология интервью»	5
Б1.О.05.18	«Жанры журналистики»	6
Б1.О.05.15	«Радиожурналистика»	7
Б1.О.05.19	«Сетевая журналистика»	7
Б1.О.05.04	«Научная и популярная журналистика»	8

3.Результаты освоения дисциплины «Работа с источниками информации»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения			
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе, педагогической деятельности.	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Уметь: пользоваться знаниями основных положений в области теории и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы. Владеть: навыками профессиональной деятельности, в том числе педагогической, способами использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы (литератур).

		<p>ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p>Знать: основную литературоведческую терминологию.</p> <p>Уметь: корректно использовать основную литературоведческую терминологию.</p> <p>Владеть: основной литературоведческой терминологией.</p>
		<p>ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p>Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p>Уметь: пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы.</p> <p>Владеть: основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах.</p>
		<p>ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	<p>Знать: виды литературного анализа, понятия литературного процесса, специфические свойства литературы, этапы развития зарубежной литературы, творчество выдающихся авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p>Уметь: пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа художественного текста; основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах.</p>
		<p>ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	<p>Знать: жанровую специфику литературного явления.</p> <p>Уметь: определять жанровую специфику литературного явления.</p> <p>Владеть: навыками определения жанровой специфики литературного явления.</p>
		<p>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p>	<p>Знать: литературоведческие концепции анализа литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p> <p>Уметь: применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической</p>

			деятельности.
		ОПК-3.7 Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знать: библиографические разыскания и описания. Уметь: корректно осуществлять библиографические разыскания и описания. Владеть: навыками корректного осуществления библиографических разысканий и описаний.
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК- 4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов. Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов. Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.
		ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик.	Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов. Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты. Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.
		ОПК -4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Знать: методы филологического анализа текста разной степени сложности. Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик. Владеть: навыками осуществления филологического анализ текста разной степени сложности. существующих методик.

4. Структура и содержание дисциплины «Работа с источниками информации»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Таблица 4.1

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов
---	--------------------------------	------------------

		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)		СР
			Л	ПЗ	
Семестр № 4					
Раздел 1. Типы источников информации в журналистике					
1.1	Основные типы источников информации в журналистике		2		2
1.2	Документ как источник информации		4	2	2
1.3	Предметно-вещественная среда как источник информации		4	2	2
1.4	Интернет как источник информации		4	2	4
1.5	Человек как источник информации		4	2	2
Раздел 2 . Методы сбора информации в журналистике					
2.1	Основные методы сбора информации в журналистике: традиционные и социологические		4	2	2
2.2	Интервью как метод сбора информации		6	2	4
2.3	Вспомогательные методы получения информации		4	2	2
2.4	Правила работы с источниками		4		2
Всего		72	36	14	22
<i>Промежуточная аттестация (зачет)</i>					
ИТОГО		72	36	14	22

4.2. Содержание дисциплины

**Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая
трудоемкость учебной дисциплины 2 зачетные единицы, 72 часа)**

Таблица 4.1

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
Раздел 1. Типы источников информации в журналистике	<p>Тема 1. Основные типы источников информации в журналистике. Особенности поиска необходимой информации. Краткая характеристика источников информации в журналистике. Выбор источника.</p> <p>Тема 2. Документ как источник информации. Особенности документального метода сбора информации в журналистике. Классификация документов. Правила установления подлинности и достоверности документа. Право и гарантии на поиск и получение информации. Аккредитация. Общий порядок запроса информации. Информация и государственная тайна. Персональная информация. Тайны личной и семейной жизни, переписки, телефонных и иных сообщений, врачебная, коммерческая, служебная, банковская, следствия и дознания. Особенности работы с документами ФСБ, судов, избирательных комиссий.</p> <p>Профессиональные стандарты извлечения данных в работе с документами</p> <p>Тема 3. Предметно-вещественная среда как источник информации. Предметно-вещественная среда. Формы информирования журналистов о происходящих событиях. Государственные организации как источник информации. Информационные агентства как источник информации.</p> <p>Тема 4. Интернет как источник информации. Поиск информации в профессиональной журналистской деятельности. Преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов. Виды информации, актуальной для журналистов. Популярные поисковые системы. Базы данных. Составление поисковых запросов.</p> <p>Тема 5. Человек как источник информации. Живой источник. Достоверные и недостоверные источники информации. Компетентные и некомпетентные источники информации. Официальные лица. «Очевидцы». Эксперты. Звезды. «Бывшие». Представители меньшинств. Пожилые люди. Дети. Неполноценные люди. Люди в горе. Жертвы насилия. Преступники. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Скрытая запись. Запугивание, маскарад, смена профессии. Трудные случаи интервью. Визирование материала.</p>
Раздел 2. Методы сбора информации в журналистике	<p>Тема 1. Основные методы сбора информации в журналистике. Работа журналиста с источниками информации: основы методики. Традиционные методы сбора информации. Социологические методы сбора информации.</p> <p>Тема 2. Интервью как метод сбора информации. Особенности интервью как метода сбора информации. Правила ведения интервью. Классификация вопросов. Правила ведения интервью, предложенные В. Аграновским. Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.</p> <p>Тема 3. Вспомогательные способы получения информации. Наблюдение как метод сбора информации. Виды наблюдения. Эксперимент как метод сбора информации. Общение с коллегами как метод сбора информации.</p> <p>Тема 4. Правила работы с источниками. Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации. Подозрительные источники и правила работы с ними. Проблема ссылки на источник. Работа со слухами. Анонимные источники информации. Способы проверки и перепроверки полученной информации. Понятие дезинформации и информационных шумов. Проверка и перепроверка данных. Этические нормы в работе с источниками информации.</p>

Итого аудиторных часов: 50
Самостоятельная работа студента: 22
Всего часов на освоение учебного материала: 72

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Результаты освоения дисциплины «Работа с источниками информации» достигаются за счет использования в процессе обучения интерактивных методов и технологий формирования данной компетенции у студентов.

В процессе обучения используются активные и интерактивные формы проведения занятий: монологические и диалогические формы, деловые игры. Студенты, участвуя в таких занятиях, выступают в разных ролях, учатся добывать необходимую информацию, выступая в роли журналиста, берущего интервью у людей с разным характером, темпераментом, поведением. Помимо «живого общения» в игровой методике учитываются факторы компьютерной грамотности студентов, степень их включенности в социальные сети, создающие новые, быстро меняющиеся формы коммуникации.

**6.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

6.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная данным курсом, включает изучение рекомендуемой литературы, работу с первоисточниками, анализ материалов средств массовой информации. Самостоятельная работа студентов предполагает работу по усвоению рекомендованной литературы и подготовке устных выступлений. Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих практических занятий. Задания предполагают творческий характер исполнения и самостоятельное изучение рекомендуемой литературы.

7.Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1 Типовые контрольные задания

Источники информации: приемы и способы ссылки на источник в тексте.	Подготовка доклада
Личные и безличные формы вопросов в интервью	Подготовка доклада
Документ как источник информации	Подготовка доклада
Журналист-источник информации: этика взаимоотношений	Подготовка доклада
Законодательное регулирование работы журналиста с источниками информации	Подготовка доклада

Информационные агентства как источник информации	Подготовка доклада
Государственные органы как источник информации	Подготовка доклада
Социальные сети как источник информации (на примере...).	Подготовка доклада
Популярные и непопулярные источники информации журналиста: взаимосвязь с содержанием произведений.	Подготовка доклада

Работа парламентского журналиста. Журналист и его источники информации.	Подготовка доклада
Социологические методы в работе с источниками информации	Подготовка доклада
Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации	Подготовка доклада
Интернет как источник информации для журналиста	Подготовка доклада

Контрольные вопросы по курсу

Раздел 1

- 1.Перечислите и охарактеризуйте основные типы источников информации в журналистике.
- 2.Каковы особенности документального метода сбора информации в журналистике?
- 3.Дайте классификацию документам.
- 4Каковы правила установления подлинности и достоверности документа?
- 5.Перечислите и охарактеризуйте формы информирования журналистов о происходящих событиях.
- 6.Государственные организации как источник информации.
- 7.Информационные агентства как источник информации.
- 8.Достоверные и недостоверные источники информации.
- 9.Компетентные и некомпетентные источники информации.
- 10.Для чего журналисту Интернет?
- 11.Охарактеризуйте Интернет как источник информации для журналиста.
- 12.Охарактеризуйте специализированные сетевые источники информации, предназначенной для журналистов.
- 13.Каковы преимущества и недостатки платных и бесплатных информационных ресурсов?
- 14.Каковы виды информации, актуальной для журналистов.
- 15.Какими базовыми характеристиками (параметрами) должна обладать информация для журналистов?
- 16.Перечислите популярные поисковые системы.
- 17.Какие базы данных вы знаете?
- 18.Как составлять поисковые запросы?

Раздел 2

- 1.Перечислите и охарактеризуйте основные методы сбора информации в журналистике.
- 2.Человек как источник информации.
- 3.Каковы особенности интервью как метода сбора информации?
- 4.Каковы правила ведения интервью?
- 5.Классификация вопросов.
- 6.Перечислите положения ведения интервью, предложенные В. Аграновским.
- 7.Массовое интервьюирование и анкетирование как методы получения необходимой информации.
- 8.Охарактеризуйте вспомогательные способы получения информации.
- 9.Наблюдение как метод сбора информации.

10. Охарактеризуйте виды наблюдения.
11. Эксперимент как метод сбора информации.
12. Общение с коллегами как метод сбора информации.
13. Что должен учитывать журналист, выбирая источник информации?
14. Подозрительные источники и правила работы с ними.
15. Каковы социологические методы сбора и обработки информации?
16. Каковы этические нормы работы с источниками информации?
17. Какие вопросы считаются неправильными?
18. Каковы особенности работы с анонимными источниками?
19. Этика работы с источниками информации.
20. Перечислите виды неправильных вопросов.

Темы курсовых работ

1. Человек как источник информации для журналиста.
2. Популярные и непопулярные источники информации для журналиста.
3. Интернет как источник информации в журналистике.
4. Журналист-источник информации (человек): нормы отношений.
5. Предметно-вещественная среда, как источник информации.
6. Социологические методы в работе с источниками информации.
7. Информационные агентства как источник информации для журналиста.

Критерии оценки: Оценка «отлично» ставится, если курсовая работа чётко выстроена, сопровождается иллюстративным материалом. Студент отвечает на все вопросы, в ходе защиты. Использует общенаучные и специальные термины. Оценка «хорошо» ставится, если курсовая работа имеет чёткое построение; демонстрационный материал, используемый в исследовании, хорошо оформлен, но есть неточности. Докладчик не всегда чётко отвечает на вопросы; использует общенаучные и специальные термины; рассказывает, но не объясняет суть работы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если курсовая работа не имеет чёткой структуры; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был неграмотно оформлен. Студент не может ответить на большинство вопросов. Текст курсовой работы в ходе защиты зачитывается. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если курсовая работа не имеет чёткой структуры; демонстрационный материал не представлен. Докладчик не отвечает на вопросы. Не владеет общенаучными и специальными терминами

Темы рефератов

1. Информационные отношения в открытом обществе: принципы, правила, нормы.
2. Основные понятия и определения в сфере правового регулирования доступа к информации.
3. Нормативные акты о доступе к информации.
4. Порядок представления статистической информации.
5. Конфиденциальные сведения: способы использования.
6. Информационные ресурсы России.
7. Предметно-вещевая среда как источник журналистской информации.
8. Основные методы сбора информации для социологического интервью.
9. Опросные методы сбора информации.
10. Основные социологические виды интервью в журналистике.
11. Социологические методы сбора информации (социальный эксперимент, фокусированное интервью, экспертные опросы и др.).

12. Структурированное наблюдение.
13. Интернет как источник информации Интернет-радио как новое медиаобразование.
14. Информационно-развлекательные сайты.

Критерии оценки: Оценка «отлично» ставится, если реферат чётко выстроен, сопровождается иллюстративным материалом. Докладчик отвечает на вопросы. Использует общенаучные и специальные термины. Реферат оформлен. Оценка «хорошо» ставится, если реферат имеет чёткое построение; демонстрационный материал, используемый в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности. Докладчик не всегда чётко отвечает на вопросы; использует общенаучные и специальные термины; рассказывает, но не объясняет суть работы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если реферат не имеет чёткой структуры; представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был неграмотно оформлен. Докладчик не может ответить на большинство вопросов. Текст реферата зачитывается. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если реферат не имеет чёткой структуры; демонстрационный материал не представлен. Докладчик не отвечает на вопросы. Не владеет общенаучными и специальными терминами

Тестовые задания для промежуточных и итоговых аттестаций

1. Форма профессионального поведения в тексте и непосредственном общении, при котором оно не согласуется ни с нормами морали, ни с интересами общества характеризуется как журналистский произвол
журналистское вмешательство
журналистский непрофессионализм
журналистская безграмотность
2. Профессионально-нравственная норма «оказывать информационную поддержку государственным органам в выполнении их функций, осуществляя прямую и обратную связь с народом» является определяющей в группе отношений
журналиста и власти журналиста и аудитории
журналиста и коллег журналиста и автора
3. Распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица, или подрывающих его репутацию
клевета
заблуждение
оценка
констатация
4. Порочащими являются
сведения, не соответствующие действительности, содержащие утверждения о нарушении гражданином или юридическим лицом законодательства или моральных принципов;
сведения, соответствующие действительности, но подрывающие репутацию гражданина или юридического лица;
сведения, соответствующие действительности, но портящие моральный облик гражданина или юридического лица;
сведения противоречивые и вводящие аудиторию в заблуждение
5. Правила морального поведения в процессе профессиональной деятельности это профессиональные принципы
профессиональные категории
профессиональные законы задачи, решаемые журналистом в ходе работы
6. Сведения, не соответствующие действительности, содержащие утверждения о нарушении гражданином или юридическим лицом законодательства или моральных принципов являются порочащими
компрометирующими
ущемляющими
противоречивыми

7. Клевета это

распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица, или подрывающих его репутацию

сведения, ущемляющие права и законные интересы граждан неосознанное заблуждение журналиста
сведения о реальных фактах, содержащие их негативную оценку

8.Профессионально-нравственная норма «использовать для получения сведений исключительно законные действия, допуская отступления от требований, только в обстоятельствах, когда налицо серьезная угроза общественному благу или жизни людей» является определяющей в группе отношений

журналиста и источника информации

журналиста и власти

журналиста и героя

журналиста и аудитории

9.Профессионально-нравственная норма «хранить профессиональную тайну по поводу получения информации, если есть основания для анонимности, отступая от этого требования только в исключительных обстоятельствах» является определяющей в группе отношений журналиста и источника

информации журналиста и власти

журналиста и героя

журналиста и автора

10.Человек, как источник информации в журналистике не является

получателем информации от других держателем

информации о событиях носителем

информации о себе транслятором

информации, полученной от других

11.Данный источник информации представляет собой продукт чьей-то деятельности по переработке первичной информации

документ

материал журналиста

творчество

предметно-вещественная среда

12.Защищаемые государством сведения, в области его военной, внешнеполитической, экономической, разведывательной, контрразведывательной и оперативно-розыскной деятельности определяются как государственная тайна

военная тайна

коммерческая тайна

судебная тайна

13.К коммерческой тайне не относится

информация из области экономической, политической и военной деятельности

имеющая действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу ее неизвестности третьим лицам

к которой нет доступа на законном основании

обладатель которой принимает меры к охране ее конфиденциальности

14.Профессионально-нравственная норма «уважать право людей знать правду, своевременно предоставляя им максимально правдивую и объективную информацию» является определяющей в группе отношений

журналиста и аудитории

журналиста и источника информации

журналиста и героя

журналиста и автора

15.Профессионально-нравственная норма «при получении информации использовать только законные, достойные действия» является определяющей в группе отношений

журналиста и источника информации

журналиста и власти

журналиста и героя

журналиста и аудитории

16.Профессионально-нравственная норма «заботиться о непредвзятости своих публикаций» является определяющей в группе отношений

журналиста и героя

журналиста и власти

журналиста и аудитории

журналиста и автора

17.Отношения журналиста с источниками информации в первую очередь зависят

от первоначального замысла материала

от целей журналиста

от расположения источника

от направленности редакции

18.Профессионально-нравственная норма «уважать право физических и юридических лиц на отказ в информации, если ее предоставление не является обязанностью, предусмотренной законом» является определяющей в группе отношений

журналиста и источника информации

журналиста и власти

журналиста и героя

журналиста и аудитории

19.Согласно закону РФ о СМИ использование при получении сведений «скрытой записи» допускается в отдельных случаях

не допускается

допускается законодательно не регламентируется

20.Профессионально-нравственная норма «соблюдать оговоренную при получении информации конфиденциальность» является определяющей в группе отношений

журналиста и источника информации

журналиста и героя

журналиста и автора

журналиста и коллег

21.Профессионально-нравственная норма «уважать право человека неприкосновенность частной жизни» является определяющей в отношениях

журналиста и героя

журналиста и аудитории

журналиста и автора

журналиста и коллег

22.Профессионально-нравственная норма «согласовывать с человеком все изменения в его произведении, вплоть до стилистических правок» является определяющей в группе отношений

журналиста и автора

журналиста и источника

журналиста и коллег

журналиста и героя

23.Профессионально-нравственная норма «уважать человека, ставшего объектом профессионального журналистского внимания, проявляя в ходе общения с ним корректность, такт и выдержку» является определяющей в группе отношений

журналиста и героя

журналиста и автора

журналиста и аудитории

журналиста и коллег

Творческие задания:

1. Занятие проводится в интерактивной форме. Преподаватель просит группу на время покинуть аудиторию. При этом по согласованию со всеми студентами один ее представитель остается наедине с преподавателем, который рассказывает ему "вводную" - небольшую историю, которую необходимо запомнить в деталях и максимально подробно пересказать своему коллеге. Таким образом, каждый студент должен по цепочке воспроизвести данную историю. Преподаватель должен записывать версию каждого игрока. В заключении преподаватель обсуждает с ребятами степень искажения первоначальной информации. Важно выявить и понять, с какого звена "вводная" стала дополняться ложными сведениями, почему так произошло. На примере группы образно можно представить современный мир, в котором из уст в уста передается различная - далеко не всегда соответствующая действительности - информация, которая впоследствии становится якобы сенсационной с точки зрения различных СМИ.

2. Занятие проводится в форме ролевой игры, когда один студент играет роль источника информации, другой студент играет роль журналиста. В ходе занятий студенты меняются ролями. В итоге занятий студенты проявляют способность к инициативе, импровизации, получают своеобразный психологический опыт.

3. Занятие проводится в форме ролевой игры. Отработка техники интервью с: - крайне стеснительным человеком; - «Ракушкой» - человеком, которого очень сложно вызвать на откровенный разговор; - «Водопадом» - человеком, обрушивающимся потоком слов на интервьюера после каждого вопроса; - «Мылом» - скользким человеком, пытающимся ускользнуть от ответа на вопросы интервьюера; - «Клоуном», пытающимся превратить каждый вопрос журналиста в шутку; - «Бюрократом», отвечающим на вопросы канцеляризмами и запутанно; - «Экспертом», в речи которого без конца используются сложные термины, непонятные широкой публике; - «Вельможей», смотрящим свысока на интервьюера и пытающимся воспитывать его. Проанализировать результаты каждой разыгранной мизансцены. Определить сильные и слабые стороны интервьюеров

Критерии оценивания:

Отлично: правильно выполнены все задания. Продemonстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Хорошо: правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продemonстрирован хороший уровень владения материалом.

Удовлетворительно: проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продemonстрирован удовлетворительный уровень владения материалом.

Неудовлетворительно: проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий. Задания выполнены менее чем наполовину. Продemonстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1 Учебная литература:

а) основная литература:

1. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике. М., 1999.
2. Аграновский В. Кто ищет. М., 1988.
3. Воскобойников Я. С., Юрьев В. К. Журналист и информация. М., 1993.
4. Журналист в поисках информации. Сборник материалов для работников СМИ и будущих журналистов. - М.: Мельгир, 2001.
5. Лозовский Б.Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. - С. 79-

6. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста [Электронный ресурс] : учебник / Г.В. Лазутина. - Электрон. текстовые данные. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 224 с. - 978-5-7567-0612-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8846.html>
7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики [Электронный ресурс] : учебник / Е.П. Прохоров. - Электрон. текстовые данные. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 351 с.
8. Ламбет Э.Б. Приверженность журналистскому долгу. Об этическом подходе в журналистской профессии. – М., 1998.
9. Журналист и информация. Уч. Пособие. Под ред. Корконосенко С. Г. СПб., 1994.
10. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. Организация лабораторных занятий на I курсе факультета журналистики : учеб. пособие / Г. С. Мельник, А.Н.Тепляшина.-СПб.: С.-Петербург.ун-т, 2001.-115с.-60-00.
10. Свитич Л.Г., Ширяева А.А. Журналист и его работа, МГУ, 1999
11. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 2011
12. Ким, Максим Николаевич. Технология создания журналистского произведения / Ким, Максим Николаевич. - СПб. : Михайлова В.А. , 2001. - 319 с.

б) дополнительная литература:

1. Аграновский В. Ради единого слова. М., 1988.
2. Ворошилов В. В. Типология журналистики. СПб., 1998.
3. Ворошилов В. В. Журналистика. СПб., 2000.
4. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. М. 1972.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов на Дону. 1999.
6. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. СПб., 2001.
7. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. М., 2001.
8. Лурсина М.М. Современные журналистские технологии в работе с новостями. - Учебное пособие М.2004г.
9. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2000.
10. Рэндалл Д. Универсальный журналист. СПб., 1998.
11. Телевизионная журналистика. Под ред. Юровского А. Я. М., 1994.
12. Тертычный А. А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход. М., 1998.

8.2. Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru

Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

8.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»

1.5. Программный комплекс ММИС «ПЛАНЫ»

1.6. Программный комплекс ММИС «ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ»

1.7. Программный комплекс ММИС «ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН»

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система «Гарант»

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

8.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины:

-компьютерное и мультимедийное оборудование;

-видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Таблица 8.1.

№ п/п	Перечень основного оборудования
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой